

Attività della “Fondazione Circolo Fratelli Rosselli” - Anno 2022

“Le attività sono realizzate grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura”



7 febbraio 2022



Fondazione di Studi Storici
Filippo Turati Onlus

AICI

Associazione degli istituti di cultura italiani

Su iniziativa della Fondazione Giacomo Matteotti – ETS, della Fondazione Circolo Fratelli Rosselli e della Fondazione di Studi Storici Filippo Turati, con il Circolo Fratelli Rosselli di Roma e in collaborazione con l’AICI – Associazione degli istituti di cultura italiani

SIAMO LIETI DI INVITARVI ALLA PRESENTAZIONE

che si terrà lunedì 7 febbraio 2022
alle ore 10.45
presso la Sala Zuccari di Palazzo Giustiniani
Via della Dogana Vecchia 29 - Roma

DEL VOLUME

Preludio alla Costituente

PROGRAMMA

Saluti istituzionali

.....

Intervengono

VALDO SPINI, Presidente dell’AICI e della Fondazione Circolo Fratelli Rosselli

GIANFRANCO PASQUINO, Professore emerito di Scienza politica

MAURIZIO DEGL’INNOCENTI, Presidente della Fondazione di Studi storici Filippi Turati

.....





*Nella circostanza, il progetto
Il racconto della Costituzione
verrà illustrato con alcune proiezioni da*

GIUSEPPE AMARI, Comitato scientifico
della Fondazione Giacomo Matteotti

GIOVANNA LEONE, Sapienza – Università di Roma

VITTORIO PAVONCELLO, Regista
introduce la versione teatrale

Intervento a nome dei Curatori

BLANDO PALMIERI, Presidente del Circolo Fratelli Rosselli di Roma

Sono previsti contributi dei prefatori delle sezioni antologiche del volume

SAUL MEGHNAGI, PIETRO POLITO e PINA IMPAGLIAZZO

Conclude

ALBERTO AGHEMO, Presidente della Fondazione Giacomo Matteotti

Patrocinio del



Senato
della Repubblica

Nel corso dell'evento è prevista la proiezione di slides e di filmati

Le opinioni e i contenuti espressi nell'ambito dell'iniziativa sono nell'esclusiva responsabilità dei proponenti e dei relatori e non sono riconducibili in alcun modo al Senato della Repubblica o ad organi del Senato medesimo

L'accesso alla Sala Zuccari – con abbigliamento consono e, per gli uomini, obbligo di giacca e cravatta – è consentito fino al raggiungimento della capienza massima.

Si ricorda che la partecipazione ai convegni è consentita esclusivamente a chi sia munito di una delle certificazioni verdi Covid-19 **rafforzate**

Per l'accesso in Senato è necessario indossare correttamente una **mascherina FFP2**.

I giornalisti devono accreditarsi scrivendo a: info@fondazionematteottiroma.org

È necessario prenotarsi entro il giorno 2 febbraio 2022 - email: info@fondazionematteottiroma.org

L'evento sarà trasmesso in diretta streaming al link
e sul canale YouTube del Senato Italiano <https://www.youtube.com/user/SenatoItaliano>

7 marzo 2022



Lunedì 7 marzo, alle ore 16.30, sulla piattaforma Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/4478367941?pwd=eUE3clQwT2czUEFpL3NtUDRscUQrUT09>

dibattito sul tema *“Per il risanamento del sistema politico: legge elettorale, regolamenti parlamentari, attuazione articolo 49 della Costituzione sui partiti”*

Saluto:

Cristina Giachi, *Presidente Commissione Cultura del Consiglio Regionale della Toscana*

Introduce:

Enzo Cheli

intervengono:

Giuseppe Brescia, *Presidente Commissione Affari Costituzionali della Camera (Mo5Stelle)*

Federico Fornaro, *Capogruppo Leu alla Camera dei deputati*

Lucio Malan, *Senatore (FdI)*

Dario Parrini, *Presidente della Commissione Affari costituzionali del Senato (Pd)*

Conclude:

Valdo Spini, *Presidente della Fondazione Circolo Rosselli*

“Fondazione Circolo Rosselli”

Facebook: <https://www.facebook.com/FondazioneCircoloRosselli/?ref=bookmarks>

Instagram: <https://www.instagram.com/fondazionerossellifirenze/?hl=it>

Sito: <https://www.rosselli.org/>

Canale YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCiXE1Q2EKLfmgR_UaMbIblw/videos

Twitter: <https://twitter.com/RosselliCircolo>

10 marzo 2022



Giovedì 10 marzo, alle ore 16.30, sulla piattaforma Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/4478367941?pwd=eUE3cUwT2czUEFpL3NtUDRscUQrUT09>

dibattito sul tema *“La guerra contro l’Ucraina”*

Ore 16.30 **Serena Giusti**, *Università di Pisa*

Ore 17.00 relazioni di:

Gen.le **Vincenzo Camporini**

on.le **Brando Benifei**, *Deputato al Parlamento Europeo*

Interventi di **Severino Saccardi** (*Testimonianze*) e **Irene Micali** (*Azienda regionale Diritto allo Studio della Toscana*)

Presiede

Valdo Spini, *Presidente della Fondazione Circolo Rosselli*



“Fondazione Circolo Rosselli”

Facebook: <https://www.facebook.com/FondazioneCircoloRosselli/?ref=bookmarks>

Instagram: <https://www.instagram.com/fondazionerossellifirenze/?hl=it>

Sito: <https://www.rosselli.org/>

Canale YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCiXE1Q2EKLfmgR_UaMbfbw/videos

Twitter: <https://twitter.com/RosselliCircolo>

21 marzo 2022



Lunedì 21 marzo, alle ore 16.30

In **presenza** presso la Fondazione Circolo Rosselli, Via degli Alfani 101r
e su **Zoom**

<https://us02web.zoom.us/j/4478367941?pwd=eUE3clQwT2czUEFpL3NtUDRscUQrUT09>

“Sulla storia del socialismo”

Presentazione di:

Un socialismo possibile. Riccardo Lombardi a 120 anni dalla nascita. "Quaderni del Circolo Rosselli" n.4/2021 a cura di Bruno Becchi. Presenta Samuele Bertinelli

Giuseppe Di Vagno martire socialista di Fulvio Colucci, edizioni Radici Future. Interviene l'autore

Sinistra per l'alternativa. Storia di una corrente del Psi, di Andrea Ricciardi. Biblion editore Milano. Interviene Michele Achilli

Presiede Ariane Landuyt

Conclude Valdo Spini

Per i partecipanti in presenza è obbligatorio esibire il proprio Green Pass

“Fondazione Circolo Rosselli”

Facebook: <https://www.facebook.com/FondazioneCircoloRosselli/?ref=bookmarks>

Instagram: <https://www.instagram.com/fondazionerossellifirenze/?hl=it>

Sito: <https://www.rosselli.org/>

Canale YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCiXE1Q2FKLfmR_UaMbIbIw/videos

Twitter: <https://twitter.com/RosselliCircolo>

8 aprile 2022



Venerdì 8 aprile, alle ore 16.30

**In presenza presso la Fondazione Circolo Fratelli Rosselli
(Spazio QCR), Via degli Alfani 101 rosso, Firenze**

Presentazione del libro:

Il lumicino della ragione. La lezione laica di Norberto Bobbio,
Donzelli, 2021
di Gaetano Pecora

Interventi di:

Valdo Spini, Presidente della “Fondazione Circolo Fratelli Rosselli”

Marino Biondi, Professore associato di Storia della critica e della
storiografia letteraria

Paolo Bagnoli, Professore ordinario di Storia delle Dottrine Politiche

Gaetano Pecora, Autore, Professore Ordinario SPS/02-Storia delle
Dottrine Politiche

La partecipazione sarà consentita fino a esaurimento posti nel rispetto delle
norme anti-Covid

Per i partecipanti in presenza è obbligatorio esibire il proprio Green Pass

“Fondazione Circolo Rosselli”

Facebook: <https://www.facebook.com/FondazioneCircoloRosselli/?ref=bookmarks>

Instagram: <https://www.instagram.com/fondazionerossellifirenze/?hl=it>

Sito: <https://www.rosselli.org/>

Canale YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCiXE1Q2EKLfmgR_UaMbIblw/videos

Twitter: <https://twitter.com/RosselliCircolo>

VALDO SPINI > IL PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE CIRCOLO FRATELLI ROSSELLI ..

Le Brigate Rosselli nella Liberazione di Firenze

La Fondazione Circolo Fratelli Rosselli intende dare il suo contributo per ricomporre la memoria della lotta contro il fascismo, della Resistenza e della Guerra di Liberazione. A noi spetta in particolare ricostruire il contributo del fronte ideale e politico dei fratelli Rosselli che, da Giustizia e Libertà si esprime poi nel Partito d'Azione, dalla breve ma intensa vita politica (1942-47). Presentiamo in occasione di questo 25 aprile 2022 i primi risultati della ricerca che Luca Menconi sta dedicando specificamente alle tre Brigate Rosselli che combatterono per la liberazione di Firenze, organizzate nella divisione partigiana di Giustizia e Libertà. Il Partito d'Azione fiorentino ebbe un ruolo importante nella lotta di Liberazione, condotta politicamente da cinque partiti: Democrazia Cristiana, Partito Comunista Italiano, Partito d'Azione, Partito Liberale Italiano e Partito Socialista Italiano. Esponenti del Partito d'Azione, guidato da Tristano Codignola, furono chiamati a presiedere il Comitato Toscano di Liberazione Nazionale (Carlo Ludovico Fagginanti) e il Comandante Militare Interpartitico (Nello Niccoli). Sono più note, nella lotta in città, le vicende di Radio Coira e delle squadre cittadine. Menconi



SIAGNA, CARLO ROSSELLI, SELOTTO, E SIRIO BISO E SUO PADRE, VOLONTARI PER LA DIFESA DELLA REPUBBLICA SPAGNOLA

sta ricostruendo più specificamente le vicende delle brigate Rosselli, secondo nell'organizzazione militare della Resistenza fiorentina solo alle più consistenti formazioni Garibaldi

organizzate dal partito Comunista. Troverete qui nomi spesso dimenticati, ma che devono trovare una degna collocazione nella storia di Firenze, della Toscana, dell'Italia tutta.

Una storia di dedizione e di eroismo che è bene ricordare alle giovani e ai giovani italiani, ma anche una pagina importante nella cultura politica del nostro Paese, all'insegno del "Socialismo Liberale" il testo teorico scritto nell'estilo parigino da Carlo Rosselli dopo la sua clamorosa evasione dal confino di Lipari. Questa Festa della Liberazione del 2022 si svolge parallelamente in un contesto europeo e internazionale molto particolare e difficile. La guerra in Europa, che pensavamo essere impossibile dopo la fine della II guerra mondiale è invece ritornata drammaticamente con l'invasione dell'Ucraina da parte della Russia con tutto il corredo di atrocità e di crimini che accompagnano gli eventi bellici. Mentre scriviamo siamo al cinquantesimo giorno di guerra, un fatto che a fronte dell'evidente squilibrio di forze sul campo, testimonia di per sé della volontà di resistenza dei popoli: ucraino e della sua volontà di rimanere una nazione autonoma, libera e democratica. Vogliamo quindi riaffermare in tutta la loro forza i valori del rispetto dei diritti degli uomini e dei popoli che furono sanciti dopo la II guerra mondiale e la sconfitta del nazismo e del fascismo, proprio dalla Carta delle Nazioni Unite del 1945. Per quei valori aviamo combattuto gli italiani nella Resistenza e nella lotta di Liberazione e quei valori li dobbiamo difendere anche oggi. In Italia e in Europa.

LUCA MENCONI >

I tre comandanti

A distanza di così tanti anni, molto resta ancora da scoprire e valorizzare nella Resistenza. Fra figure poco note, sconosciute o completamente dimenticate ed è stato il Partito d'Azione a subire, più di altri, gli effetti negativi del passare del tempo. Cosa tanto più grave se si considera come questa formazione politica si rifaceva, attraverso l'impegno morale della tradizione mazziniana, alle azioni dei primi antifascisti fiorentini e al movimento di Giustizia e Libertà, fra i principali artefici dell'opposizione al regime di Benito Mussolini. Per questo motivo, la Fondazione Circolo Fratelli Rosselli, che si richiama a questa importante tradizione democratica del nostro Paese, ha promosso una nuova ricerca sui tanti che si sono sacrificati per la patria e rimasti poco noti. Qui ricordiamo tre figure di comandanti della Brigate Rosselli Barbieri, Biso e Del Monaco.

quelli privati, a rischio della propria vita. Come tali, rappresentano un esempio da ricordare continuamente e da riproporre costantemente all'attenzione della collettività, specie della più giovani generazioni.

VITTORIO BARBIERI

Neppure il giusto riconoscimento della medaglia d'oro al valore militare, hanno dato a Vittorio Barbieri giusta conoscenza presso il più vasto pubblico. Eppure, la sua è la storia del massimo sacrificio per il proprio Paese. Ricevuto l'ordine di avvicinare la Dia Brigata Rosselli, di cui era al comando, a Firenze in vista della liberazione della città, avvenuta nell'agosto del 1944, Barbieri andava coraggiosamente in avanscoperta, venendo catturato dai tedeschi. Sottoposto a torture perché rivelasse la posizione e le intenzioni della sua formazione, Barbieri rifiutava qualsiasi collaborazione con gli invasori. Per vendetta, veniva così fucilato il 7 agosto a Compiobbi, meritandosi per il suo coraggio la medaglia d'oro, così come per le azioni valorose già compiute.



VITTORIO BARBIERI, COMANDANTE DELLA DIA BRIGATA ROSSELLI FUCILATO A COMPIOBBI IL 7 AGOSTO 1944



MARIA ASSUNTA LORENZONI, NOME DI BATTAGLIA TINA, CROCIEROSSINA E PARTIGIANA NELLA DIVISIONE GIUSTIZIA E LIBERTÀ, MEDAGLIA D'ORO AL VALORE MILITARE ALLA MEMORIA



ANNA MARIA ENRIQUES ACQUILETTI, SORELLA DI ENZO, RECA PARTE DI RADIO COIRA PER RACCOLGHERE INFORMAZIONI DA TRASMETTERE A GIUSTIZIA E LIBERTÀ, MEDAGLIA D'ORO AL VALORE MILITARE INSIEME AGLI ALTRI DI RADIO COIRA

SIRIO BISO

Se l'ultimo comandante della Dia Brigata ha avuto, perlopiù, il suo giusto riconoscimento, del tutto dimenticata è stata la straordinaria vicenda umana di Sirio Biso, nome di guerra Rio, che aveva comandato in precedenza la stessa Dia Rosselli. Originario di La Spezia, era stato costretto a fuggire dall'Italia per le persecuzioni del regime, conducendo un'intensa attività antifascista all'estero. Dopo avere combattuto nella guerra civile spagnola come volontario contro le forze nazifasciste, alle prime avvisaglie di una Resistenza armata nel proprio Paese, era ritornato in Italia, inserendosi nel Partito d'Azione a

Firenze. Guadagnatosi la fiducia dei massimi vertici del Partito, era stato impiegato in ruoli e missioni delicati fino a partecipare anch'egli alla liberazione di Firenze. Non soddisfatto del successo, però, Rio aveva poi nuovamente imbracciato le armi, combattendo in Italia settentrionale nelle file degli eserciti angloamericani fino al 25 aprile 1945.

MARIO DEL MONACO

Anche Mario Del Monaco avrebbe voluto, probabilmente, seguire l'esempio di Sirio Biso e proseguire nel Nord Italia la lotta contro i nazifascisti. Comandante della IIIa Rosselli,

rimase fatto seriamente proprio mentre combatteva contro i tedeschi nella sua città. La sua esperienza militare come capitano del partigiano aveva consentito di guidare una formazione di ben 400 uomini nella traversata della Resistenza e condurla a battere a ritrince contro i nazifascisti. Proprio al culmine della battaglia, l'11 agosto 1944, nella zona San Jacopino, veniva colpito da un proiettile, dovendo ritirarsi malgrado dalla lotta e venendo poi pubblicamente elogiato da Tristano Codignola per la sua dedizione alla causa.



CONTATTI



SPAZIO OCR - FONDAZIONE CIRCOLO FRATELLI ROSSELLI
 VIA DEGLI ULMANI 101 ROSSO - 50121 FIRENZE - TEL./FAX 055.2658192
 WWW.ROSSELLI.ORG
 FONDAZIONE.CIRCOLOROSSELLI@GMAIL.COM - INFO@ROSSELLI.ORG

"FONDAZIONE CIRCOLO ROSSELLI"
 FACEBOOK: <https://www.facebook.com/fondazione.circolo.rosselli/>?ref=bookmarks
 INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/fondazione.circolo.rosselli.firenze/>?hl=it
 SITO: <https://www.rosselli.org/>
 CANALE YOUTUBE: https://www.youtube.com/channel/UCXEt02EKLfMGR_UAMIBUWV1DEOS
 TWITTER: <https://twitter.com/rossellircircolo>

13 maggio 2022



Venerdì 13 maggio 2022 alle ore 17.00

Spazio QCR, Via degli Alfani 101 rosso, Firenze

ANTONIO PATUELLI

Presidente dell'Associazione Bancaria Italiana

Sarà intervistato da:

Agnese Pini, Direttrice de “La Nazione”

Gabriele Canè, Editorialista Quotidiano Nazionale

Presiede:

Valdo Spini, Presidente della “Fondazione Circolo Fratelli Rosselli”

L'accesso sarà consentito fino a esaurimento posti nel rispetto delle norme anti-Covid

È obbligatorio esibire il Green Pass

Per partecipare da remoto, richiedere il link alla segreteria della Fondazione: info@rosselli.org;
fondazione.circolorosselli@gmail.com

Fondazione Circolo Rosselli

Tel. 055 2052966

Facebook: <https://www.facebook.com/FondazioneCircoloRosselli/?ref=bookmarks>

Instagram: <https://www.instagram.com/fondazionerossellifirenze/?hl=it>

Sito: <https://www.rosselli.org/>

Canale YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCiXE1Q2EKLfmgR_UaMbIblw/videos

Twitter: <https://twitter.com/RosselliCircolo>

17 maggio 2022



**Martedì 17 maggio ore 17,
presso la Fondazione Circolo Rosselli (Spazio QCR), Via degli Alfani
101r, 50121 Firenze**

Tavola Rotonda su

“Guerra, cultura e psicologia. A partire da Eugenio Rignano”

Fondazione Circolo Rosselli, Fondazione di Studi Storici “Filippo Turati”, Istituto Gramsci Toscano

Eugenio Rignano, *Scritti sulla guerra e sul problema della pace*, a cura di Gaspare Polizzi

Dario Muti, *L'ingegnere del ragionamento. Eugenio Rignano, la memoria organica e la psicologia*

Elena Calamari (Università di Pisa), **Barbara Henry** (Scuola Superiore Sant'Anna Pisa), **Luigi Tomassini** (Università di Bologna)

Presiede e coordina **Mauro Lombardi** (Presidente Istituto Gramsci Toscano).

Saranno presenti i curatori e autori **Gaspare Polizzi** e **Dario Muti**, che intervengono, insieme al curatore della collana ETS "Guerra e cultura Biblioteca della Grande Guerra" **Antonello La Vergata**.

L'accesso sarà consentito fino a esaurimento posti nel rispetto delle norme anti-Covid

È obbligatorio esibire il Green Pass

23 maggio 2022



Lunedì 23 Maggio, alle ore 17

Alla Biblioteca delle Oblate, Via dell'Oriuolo, 24, Firenze

e in Diretta Facebook su:

<https://www.facebook.com/FondazioneCircoloRosselli/?ref=bookmarks>

Presentazione de *Il Memoriale di Aldo Moro (1978). Edizione critica*
(Direzione generale degli Archivi del MiC, De Luca editori d'Arte, Roma 2019)

Introduce **Michele Di Sivo**

Soprintendente archivistico e bibliografico per la Toscana
Coordinatore dell'opera

Interventi di:

Sandra Bonsanti, Giornalista

Miguel Gotor, Storico, Assessore alla Cultura del Comune di Roma

Marco Damilano, Scrittore e opinionista TV

Presiede **Valdo Spini**, Presidente della Fondazione Circolo Fratelli Rosselli


La partecipazione è gratuita ed è consigliata la prenotazione, per informazioni e prenotazioni contattare la biblioteca al numero 0552616523 oppure scrivere a bibliotecadelleoblato@comune.fi.it.

Per partecipare agli eventi al chiuso è necessario indossare la mascherina FFP2.

Biblioteca delle Oblate - Via dell'Oriuolo, 24 - Tel.: 055 2616512

E-mail: bibliotecadelleoblato@comune.fi.it - www.biblioteche.comune.fi.it

 @bibliotecaoblato

 @biblioteca_delle_oblate



31 maggio 2022

Martedì 31 Maggio – ore 17

Auditorium Fondazione Niels Stensen
Viale Don Minzoni 25/G – 50129 – Firenze

Evento spettacolo

Per ricordare Marcella Olschki a cento anni dalla nascita

Terza liceo 1939

Realizzazione

Teatro dell'Elce-Progetto di Letture sulla cultura Civile

Interprete

Carolina Pezzini

Modera

Piero Meucci, *presidente Associazione Archivi di Cristiani nella Toscana del
Novecento*

Partecipano all'incontro

Daniele Olschki, *editore*

Simonetta Soldani, *storica e saggista*

Valdo Spini, *presidente della Fondazione Circolo Fratelli Rosselli*

**Evento realizzato con la compartecipazione del Consiglio regionale della
Toscana**



Evento spettacolo
Per ricordare Marcella Olschki a cento anni dalla nascita

Terza liceo 1939

Realizzazione
Teatro dell'Elce-Progetto di Letture sulla cultura Civile

Interprete
CAROLINA PEZZINI

Modera

PIERO MEUCCI, *presidente Associazione
Archivi di Cristiani nella Toscana del Novecento*

Partecipano all'incontro

DANIELE OLSCHKI, *editore*
SIMONETTA SOLDANI, *storica e saggista*
VALDO SPINI, *presidente della
Fondazione Circolo Fratelli Rosselli*



Martedì 31 Maggio – ore 17

Auditorium Fondazione Niels Stensen
Viale Don Minzoni 25/G – 50129 – Firenze



FONDAZIONE CULTURALE
NIELS STENSEN

ArCToN

Archivi di Cristiani
nella Toscana del Novecento



servizio di accoglienza
a cura degli studenti
dell'Istituto Alberghiero
Saffi di Firenze

9 giugno



Giovedì 9 giugno alle ore 16.30

In presenza presso la **Fondazione Circolo Rosselli (Spazio QCR), Via degli Alfani 101r, 50121, Firenze**

Colloquio per l'85° anniversario dell'assassinio dei fratelli Carlo e Nello Rosselli (9 giugno 1937 - 9 giugno 2022)

Convegno su

Rispetto dei diritti dei popoli, degli uomini, guerra in Europa, prospettive di ricostruzione della pace

Interventi di:

Ferdinando Nelli Feroci, Presidente Istituto Affari Internazionali
Lorenzo Cremonesi, Inviato del Corriere della Sera

Aurélie Filippetti, Ex Ministro della Cultura francese
Serena Giusti, Prof.ssa Università Sant'Anna di Pisa

Presiede:

Valdo Spini, Presidente della Fondazione Circolo Rosselli

L'accesso sarà consentito fino a esaurimento posti nel rispetto delle norme anti-Covid

Per partecipare da remoto, richiedere il link alla segreteria della Fondazione:

info@rosselli.org; fondazione.circolorosselli@gmail.com

Fondazione Circolo Fratelli Rosselli

Tel. 055 2052966

Facebook: <https://www.facebook.com/FondazioneCircoloRosselli/?ref=bookmarks>

Instagram: <https://www.instagram.com/fondazionerossellifirenze/?hl=it>

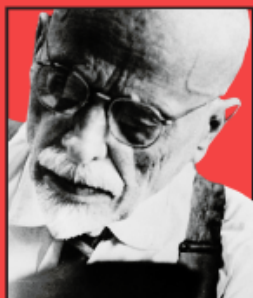
Sito: <https://www.rosselli.org/>

Canale YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCiXE1Q2EKLfmgR_UaMbIblw/videos

Twitter: <https://twitter.com/RosselliCircolo>

Mercoledì 22 Giugno 2022

CANTIERI SALVEMINIANI



In vista del 2023 il Comitato Nazionale per le Celebrazioni del 150° Anniversario della nascita di Gaetano Salvemini (Presidente Prof. Massimo L. Salvadori) organizza un ciclo di quattro incontri in forma di seminari tra specialisti, i cosiddetti 'cantieri salveminiiani', allo scopo sia di effettuare una ricognizione approfondita sullo stato attuale dell'arte, sia di stilare un'agenda delle principali problematiche relative all'opera salveminiiana.

4

SALVEMINI E L'EMANCIPAZIONISMO FEMMINILE

Mercoledì 22 Giugno 2022, ore 17-19

Biblioteca del Senato della Repubblica "Giovanni Spadolini" (Sala Capitolare)
Piazza della Minerva 38, Roma

SALUTI ISTITUZIONALI

Gianni Marilotti

(Presidente della Commissione per la Biblioteca e Archivio Storico del Senato)

INTRODUZIONE

Rossella Pace

(Fondazione Giacomo Matteotti ETS)

Federico Trocini

(Istituto di studi storici Gaetano Salvemini di Torino)

RELATORI

Andrea Ricciardi

(Fondazione Ernesto Rossi e Gaetano Salvemini)

Salvemini e l'identità femminile: Ernesta Bittanti, Anna Kuliscioff
e Liliana Gadaleta Minervini

Alice Gussoni

(Università di Oxford)

La rete femminile londinese negli anni dell'esilio

Giovanni Grasso

(Istituto Luigi Sturzo)

Gaetano Salvemini e Ruth Draper

DISCUSSANTS

Sergio Bucchi Università di Roma La Sapienza

Francesco Torchiani Università di Pavia

Simone Misiani Università di Teramo

PER SEGUIRE L'INIZIATIVA ONLINE
https://webtv.senato.it/webtv_live

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
Federico Trocini | federico.trocini@istitutosalvemini.it

Istituto di studi storici
Gaetano Salvemini



Fondazione Luigi Einaudi Torino



FONDAZIONE
GIACOMO MATTEOTTI
ETS



FONDAZIONE
ERNESTO ROSSI
GAETANO SALVEMINI

ISTITUTO STORICO TOSCANO
DELLA RESISTENZA E
DELL'ETÀ CONTEMPORANEA



Fondazione
Circolo
Rosselli

ISTITUTO DI STUDI STORICI
Gaetano Salvemini



GIDV
RISERCHIA DI STORIA
1941 - 2021

Martedì 5 luglio 2022




LICEO SCIENTIFICO STATALE
"LEONARDO DA VINCI" DI FIRENZE
presenta

Ora e sempre Resistenza

LE STORIE DI ROSA HELLER, HEINZELMANN
E VITTORIO BARBIERI

PREMIÈRE

MARTEDÌ 5 LUGLIO ORE 21:00
LICEO SCIENTIFICO STATALE LEONARDO DA VINCI
VIA GIOVANNI DE' MARIGNOLLI, 1 - FIRENZE

Un cortometraggio di Irene Martini

Cortometraggio realizzato nell'ambito del Progetto "I Resistenti del Leonardo da Vinci di Firenze"

ISTITUTO STORICO TOSCANO
DELLA RESISTENZA E
DELL'ETÀ CONTEMPORANEA



Fondazione Circolo
Fratelli Rosselli



Gotica Toscana
Scarperia



Con il patrocinio del Comune di Borgo San Lorenzo

Venerdì 5 agosto 2022



VENERDÌ 5 AGOSTO 2022 – ore 21
PIAZZA GIANNETTI – BARGA

Valdo Spini SUL COLLE PIÙ ALTO
L'ELEZIONE DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA DALLE ORIGINI A OGGI

INTERVISTA CON IL GIORNALISTA MARCO INNOCENTI

Che cosa rende l'elezione del presidente della Repubblica un avvenimento politico così importante e imprevedibile nel suo sviluppo e, per questo, così avvincente? L'esperienza di questi ultimi anni ha insegnato quanto sia essenziale il suo ruolo in un sistema parlamentare e in un Paese, come il nostro, in eterna transizione politica e, di conseguenza, quanto sia decisiva la sua scelta.

È con questo spirito che Valdo Spini rievoca in queste pagine le figure che si sono succedute come capi dello Stato da De Gasperi a Mattarella ricostruendo il modo in cui sono stati eletti e come sono arrivati alla carica rappresentativa più alta della Repubblica. Sono quattordici vicende che fanno quasi tutta storia a sé perché presentano svolgimenti molto diversi tra loro, a seconda degli anni, dei protagonisti e del contesto politico. Ma i tratti comuni non mancano: la volontà del Parlamento come corpo collettivo, il ruolo dei singoli parlamentari e anche le insidie rituali come quella dei cosiddetti «franchi tiratori». Spesso è accaduto che chi è entrato papa in conclave ne è uscito cardinale: non sempre, infatti, le leadership dei partiti maggioritari hanno portato al successo il candidato con cui avevano iniziato le votazioni.

Un libro indispensabile per comprendere quale sarà il secondo settennato di Sergio Mattarella, in un contesto generale segnato da una pandemia covid19 non ancora domata, dalla guerra in Europa sferrata dalla Russia contro l'Ucraina, dalla crisi del governo di salvezza nazionale di Mario Draghi e dalle imminenti elezioni politiche anticipate.

VALDO SPINI, già professore universitario associato alla facoltà di Scienze Politiche Cesare Alfieri di Firenze, è stato deputato al Parlamento per otto legislature (fino al 2008) e vice Germanizionale del Partito socialista (1981-1984), presidente della Commissione Difesa della Camera, è stato cofondatore dei Democratici di sinistra di cui è stato presidente della direzione nel 2000. Oggi presiede l'Associazione delle Istituzioni culturali italiane (AICI) e la Fondazione Circolo Fratelli Rosselli.



Editore Solferino
Collana Saggi
Anno uscita 2022



Lunedì 19 settembre 2022



G. SALVEMINI - LUCCA



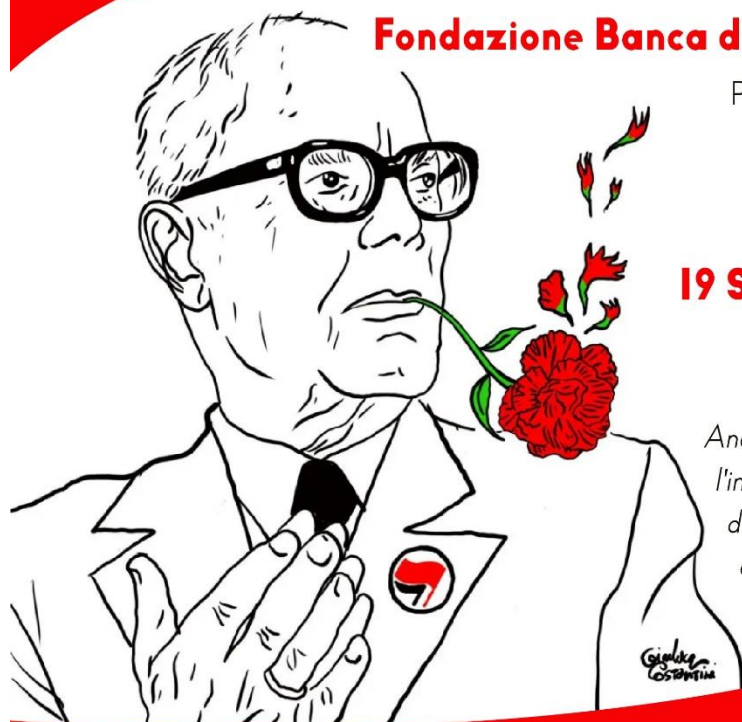
**Auditorium del Palazzo
delle Esposizioni,
Fondazione Banca del Monte di Lucca,**

PIAZZA SAN MARTINO.
CENTRO STORICO

LUNEDÌ

19 SETTEMBRE 2022

ORE **21**



*Anche la Città di Lucca merita
l'intitolazione di una strada o
di una piazza al presidente
e al partigiano
Sandro Pertini*

SANDRO PERTINI

proiezione del film **"MI MANCHERAI"**

SALUTI DI

Rosalba Ciucci - presidente ANPI Lucca

Elisa Gai - presidente associazione "G. Salvemini" Lucca

INTERVENGONO

VALDO SPINI

ALBERTO DEL CARLO

COORDINANO

Daniele Bianucci

Alessia Marchetti

Giovedì 29 settembre 2022



GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE - ore 15.30
Museo della Grafica - Pisa

ATTUALITÀ DELLA COSTITUZIONE. LA LEZIONE DI PAOLO BARILE QCR 3/2022



Intervengono

FRANCESCA PACINI

VALDO SPINI

ANDREA PISANESCHI

ELISABETTA CATELANI

Ti aspettiamo al nostro **stand A-B** presso gli Arsenali Repubblicani



Seguici su  

www.pacineditore.it

Martedì 4 ottobre 2022

TESTIMONIANZE



The day after

Riflessioni sui risultati elettorali
e sulle prospettive politiche del Paese



Intervengono

ANTONIO FLORIDIA (analista politico, responsabile «Osservatorio elettorale» Regione Toscana)

SEVERINO SACCARDI (direttore rivista «Testimonianze»)

VALDO SPINI (presidente Fondazione Circolo Rosselli)

Conduce

OLGA MUGNAINI (giornalista de «La Nazione»)

Martedì 4 ottobre 2022
ore 17,30

**Le Murate,
ex Libreria Nardini
Via delle Vecchie Carceri
Firenze**

Ingresso libero. Con viva raccomandazione di usare la mascherina.



Venerdì 28 ottobre 2022

 <p>Il Senso della Storia <i>Il lungo viaggio per la costruzione del futuro</i></p> <p>150°</p> <p>Fondazione G.E. e V. Modigliani Venerdì 28 Ottobre 2022 Teatro GOLDONI - La Goldonetta (ex)</p> <p><small>con la partecipazione della FONDAZIONE LIVORNO Arte e Cultura e del Comune di Livorno con il patrocinio e la collaborazione della Regione Toscana, della Provincia di Livorno, di Castagneto Banca 1910, della Fondazione Giacomo Matteotti, Circolo Fratelli Rossetti, Filippo Turati, delle Associazioni: AICI (Associazione delle Istituzioni di Cultura Italiana), Comunità Ebraica di Livorno, Circolo Luigi Einaudi, Associazione Culturale Il Portogallo, Associazione Livornese di Storia, Lettere ed Arte e IZEV (Unione delle Comunità Ebraiche Italiane) e delle D.S.S. CDS, CDS e s.c.s. il Comune</small></p>	<p>Il Circolo di Cultura Politica "G. E. Modigliani" & La Fondazione ESSMOI Giuseppe Emanuele e Vera Modigliani</p> <p>sono lieti di averLa come partecipante al Convegno/Workshop che si terrà il giorno</p> <p>Venerdì 28 Ottobre 2022 Teatro GOLDONI – La Goldonetta <i>programma della giornata</i></p> <p>ore 9,00 – Deposizione mazzo garofani al Busto di bronzo di G.E. Modigliani presso Villa Fabbricotti</p> <p>ore 9,15 – Registrazione partecipanti</p> <p>ore 9,30 – Apertura dei lavori</p> <p>Presiede Maurizio VERNASSA Presidente del Circolo "G. E. Modigliani"</p> <p>Saluto dei Rappresentanti Istituzionali, delle Fondazioni e delle Associazioni</p> <p>"Il mancato esilio americano di Modigliani" Paolo BAGNOLI UNIFI</p> <p>"Gli ebrei a Livorno società libera" Bruno DI PORTO UNIFI</p> <p>"Le donne ebraiche tra Ottocento e Novecento" Anna FOA Storica, Presidente ESSMOI Fondazione Giuseppe Emanuele e Vera Modigliani</p>	<p>Ore 13,00 – 14,30</p> <p>Servizio di CATERING a cura del Caffè Palcoscenico</p> <p>il Servizio di CATERING è gratuito e aperto a tutti i partecipanti al Convegno ma è necessario prenotarsi entro Lunedì 24 Ottobre</p> <p>ore 15,00 – Ripresa dei lavori</p> <p>"La ripresa di un antico progetto: l'edizione francese di <<Esilio>> di Vera Funaro Modigliani" Brando FORNACIARI Interprete Traduttore</p> <p>"La famiglia Modigliani ed il bagitto" Paolo Edoardo FORNACIARI Curatore "Lettere ai Familiari" Ediz. 2022</p> <p>Lettura di brani tratti da Esilio di Vera Modigliani Fiorella SCIARRETTA Attrice – Regista</p> <p>"Modigliani e GL" Ariane LANDUYT UNISI</p>
---	---	--

INVITO

Nel 150° Anniversario della nascita di Giuseppe Emanuele Modigliani la Fondazione ESSMOI – Fondazione Giuseppe Emanuele e Vera Modigliani ed il Circolo di Cultura Politica "G. E. Modigliani" dedicano la giornata alla famiglia Modigliani e alla Livorno ebraica, al ruolo delle donne e per una ricognizione sui valori di ieri e di quelli che possono aiutarci ad affrontare il futuro

**La partecipazione al Convegno è gratuita
E' necessaria la prenotazione**

Lunedì 21 novembre 2022



Lunedì 21 novembre 2022 ore 17,

In presenza presso la **Fondazione Circolo Rosselli (Spazio QCR), Via degli Alfani 101r, 50121, Firenze**

Presentazione del "Quaderno Circolo Rosselli" n. 1-2/2022, *Sardegna 2021. A 70 anni dal numero speciale de "Il Ponte". A cura di KRLS.*

Interventi di:

Angelino Mereu, Presidente Associazione Culturale Sardi in Toscana (ACSIT)

Prof. Pietro Clemente, Antropologo

Carla Massa, Circolo Rosselli RisorgiMenti Cagliari

Gianni Massa, Circolo Rosselli RisorgiMenti Cagliari

Carlo Crespellani, Circolo Rosselli RisorgiMenti Cagliari

Valdo Spini, Presidente della Fondazione Circolo Fratelli Rosselli

Fondazione Circolo Fratelli Rosselli

Tel. 055 2052966

Facebook: <https://www.facebook.com/FondazioneCircoloRosselli/?ref=bookmarks>

Instagram: <https://www.instagram.com/fondazionerossellifirenze/?hl=it>

Sito: <https://www.rosselli.org/>

Canale YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCiXE1Q2EKLfmgR_UaMbIblw/videos

Twitter: <https://twitter.com/RosselliCircolo>

Venerdì 2 dicembre 2022



Venerdì 2 dicembre, alle ore 17.00,
in presenza presso la **Fondazione Circolo Fratelli Rosselli, Via degli
Alfani 101r, 50121, Firenze**

presentazione del Volume di **Francesca Tortorella,**

*Un antifascisme européiste. Giustizia e Libertà et le Partito d'Azione
(1929-1947).*

Relatori:

Ariane Landuyt, Professoressa UNISI

Andrea Becherucci, Istituto universitario europeo

*Piero Graglia, Professore ordinario di Storia delle relazioni
internazionali*

Valdo Spini, Presidente Fondazione Circolo Rosselli

Sarà presente l'autrice

Fondazione Circolo Fratelli Rosselli

Tel. 055 2052966

Facebook: <https://www.facebook.com/FondazioneCircoloRosselli?ref=bookmarks>

Instagram: <https://www.instagram.com/fondazionerossellifirenze/?hl=it>

Sito: <https://www.rosselli.org/>

Canale YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCiXE1Q2EKLfmgR_UaMbIblw/videos

Twitter: <https://twitter.com/RosselliCircolo>

Domenica 4 dicembre 2022

IL RESPIRO DEL PUBBLICO FESTIVAL²²

INCONTRANDO

giacomo

[MATTEOTTI]

ore 18.00 - **GIACOMO [Matteotti]**
**UN'INTERVENTO DI ARTE DRAMMATICA
IN AMBITO POLITICO**

a cura di **TEATRO DEI BORGIA**

progetto

Elena Cotugno e Gianpiero Borgia

testi di **Giacomo Matteotti** con *interruzioni d'Aula*

drammaturgia

Elena Cotugno e Gianpiero Borgia

Dai verbali delle assemblee parlamentari del 31 gennaio 1921 e del 30 maggio 1924

con

Elena Cotugno

coproduzione

Artisti Associati Gorizia e TB

ore 19.15 - **INCONTRO DI APPROFONDIMENTO SU
GIACOMO MATTEOTTI**

coordinato da **On. Valdo Spini**

con la partecipazione di

Prof. Stefano Caretti

Centro studi e documentazione "Sandro Pertini"

Prof. Maurizio Degl'Innocenti

Presidente della Fondazione di Studi Storici "Filippo Turati"

Prof.ssa Patrizia Guarnieri

Ordinario di Storia Contemporanea all'Università degli Studi di Firenze

INFO & PRENOTAZIONI

WWW.CANTIEREOBRAZ.IT

INFO@CANTIEREOBRAZ.IT

+393281445127



Attività di ricerca (progetti da realizzare)

Quattro sono stati filoni principali dell'attività di ricerca e di promozione culturale della Fondazione, svolti in questo triennio attraverso pubblicazioni, convegni e dibattiti: Le nuove (e vecchie) povertà in Europa; l'attuazione dell'articolo 49 della Costituzione; la costruzione dell'Unione Europea; la cultura e la sua organizzazione con particolare riguardo a Firenze e alla Toscana. Queste linee caratterizzano anche l'anno 2020 sia nelle iniziative realizzate che in quelle in corso di realizzazione.

La Fondazione ha proseguito e prosegue altresì nella sua opera di memoria della vita e delle opere dei fratelli Carlo e Nello Rosselli e delle vicende ad esse connesse, come le vicende del giovane Sandro Pertini che con Carlo Rosselli e Ferruccio Parri condusse a termine l'espatrio di Filippo Turati. Se ne dà conto attraverso le iniziative già effettuate nell'anno 2020.

L'anno 2020 peraltro assume un particolare significato per la nostra Fondazione in quanto contemporaneamente centenario della Fondazione del Circolo di Cultura animato dai Fratelli Rosselli (1920), quarantesimo anno di vita della Rivista "Quaderni del Circolo Rosselli", trentesimo della Costituzione in ente morale da parte del Presidente della Repubblica della Fondazione Circolo Fratelli Rosselli (1990)

Accordi e collaborazioni con altri enti e istituzioni pubbliche nazionali, internazionali ed altro

1) La "Fondazione Circolo Fratelli Rosselli" a livello nazionale fa parte delle seguenti associazioni:

- AICI (Associazione delle Istituzioni di Cultura Italiane) - L'AICI è stata costituita nel 1992 da un gruppo di associazioni, fondazioni e istituti culturali di grande prestigio e consolidata attività. I suoi

Soci, distribuiti sul territorio nazionale, svolgono attività di ricerca, conservazione e promozione nei più diversi ambiti della produzione culturale.

La missione istituzionale dell'AICI, svolta attraverso gli organi associativi, è quella di "tutelare e valorizzare la funzione delle Istituzioni di cultura, nelle quali la Costituzione della Repubblica riconosce una componente essenziale della comunità nazionale" (art. 2 dello Statuto). I principali obiettivi dell'Associazione sono: offrire ai Soci servizi di

informazione e consulenza su questioni di interesse comune; promuovere la conoscenza degli Istituti, delle loro attività, delle loro risorse culturali, dei servizi che essi offrono e valorizzarne i patrimoni culturali; sostenere l'innovazione nelle strutture gestionali e nei modelli organizzativi, favorendo l'adozione delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e la condivisione di metodologie e standard descrittivi di fondi archivistici e raccolte bibliografiche, audiovisive e museali; curare le relazioni con le istituzioni dello Stato; istituire un raccordo organico con il sistema universitario nello sviluppo di attività di ricerca e formazione; rafforzare la dimensione europea e internazionale della cooperazione culturale; rendere più obiettivi e trasparenti i criteri di erogazione e i controlli di efficacia della spesa pubblica a favore degli Istituti.

Sito AICI: <http://aici.it/>

- CRIC (Coordinamento Riviste Italiane di Cultura) - Il CRIC è l'espressione di riviste culturali che animano il dibattito delle idee, in ogni campo del pensiero e della creatività. Le riviste aderenti si caratterizzano perché operano nel mercato al di fuori di ogni dipendenza accademica, per il taglio interdisciplinare dei contenuti e per la dimensione nazionale, europea e internazionale del loro apporto alla promozione della cultura. L'Associazione – fondata nel 2003 – si propone di valorizzarne il ruolo e di realizzare iniziative che favoriscano la loro diffusione.

Sito CRIC: <http://www.cric-rivisteculturali.it/>

2) Collaborazione in ambito europeo. La “Fondazione Circolo Fratelli Rosselli” ha partecipato al “Progetto Père Lachaise” del Comites di Parigi e del Consolato generale d'Italia. Il volume frutto dei risultati della ricerca è stato presentato anche a Firenze:

LUNEDI 17 FEBBRAIO 2020, ORE 17:00 ALLO SPAZIO ROSSELLI, VIA ALFANI, 101 ROSSO, FIRENZE, PRESENTAZIONE DELL'OPERA:

«L' ITALIA DEL PÈRE-LACHAISE. VIES EXTRAORDINAIRES DES ITALIENS DE FRANCE ET DES FRANÇAIS D'ITALIE»

Interventi di:

Emilia Gatto, Console generale d'Italia a Parigi

Manon Hansemann, Directrice de l'Institut Français de Florence-Institut Français Italia
Consule honoraire de France à Florence

Cristina Giachi, Vicesindaca del Comune di Firenze

Vincenzo Cirillo, Presidente Comites di Parigi

Valdo Spini, Presidente della Fondazione Circolo Fratelli Rosselli e gli autori: **Antonio Bechelloni, Daria Galateria, Daniela Giacchetti, Barbara Innocenti, Paolo Klun**

3) Nazioni Unite. Programma Un75. 2020 and beyond

La “Fondazione Circolo Fratelli Rosselli” parteciperà al programma di ascolto della società civile lanciato dall’uno per il 75esimo anniversario della sua istituzione.

Si tratterà di una rivisitazione degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile, Sustainable Developments Goals (SDGs), quelli che costituiscono l’Agenda 2030, alla luce anche dell’evoluzione della nuova Pandemia che ha caratterizzato proprio questo 2020, quella, terribile nei suoi effetti, il Coronavirus (COVID-19).

Attività editoriale in programma

1) Riviste

- Pubblicazione nel triennio **almeno nove (di cui tre numeri doppi)** dei “Quaderni del Circolo Rosselli, trimestrale della “Fondazione Circolo Fratelli Rosselli”. (primo anno di edizione 1981), rivista trimestrale attualmente edita da Pacini. I temi dei Quaderni saranno in rapporto alla pubblicazione dei risultati delle ricerche e degli incontri sulle tematiche sopraindicate e cioè l’Unione Europea dopo il corona virus; Il sistema istituzionale italiano: quale riforma; la possibile ripresa dell’Economia italiana. Il ruolo della formazione e della cultura negli anni Venti del XXI secolo. Completa ciascun numero dei “Quaderni” la rubrica “Storia e Memoria” in cui si dà conto delle opere pubblicate o delle testimonianze, di argomenti rosselliani o a questi legati.

“QUADERNI DEL CIRCOLO ROSSELLI” (Pacini Editore)

QUADERNO DEL CIRCOLO ROSSELLI N. 1-2/2022

Quaderno Circolo Rosselli n. 1-2 /2022, *Sardegna 2021. A 70 anni dal numero speciale de “Il Ponte”*, A cura di KRLS.

Indice

Anno XLII, [n. 145 e 146], fascicoli 145 e 146, n. 1-2/2022

Sardegna 2021. A 70 anni dal numero speciale de “Il Ponte”. A cura di KRLS

KRLS i cui componenti sono: Carlo Crespellani Porcella, Gianfranco Fancello, Sebastiano Liori, Carla Massa, Gianni Massa, Gianluca Medas, Federica Onali, Enzo Strazzera, Silvano Tagliagambe.

Opera realizzata con il sostegno della Fondazione di Sardegna

Gianni Massa, *Incipit*, p. 9

PROLOGO – PO CUMENZAI

Valdo Spini, *Un ponte verso la Sardegna*, p. 13

KRLS, *Prefazione*, p. 17

Silvano Tagliagambe, *Dalla rivista “Il Ponte” al ponte come metafora*, p. 19

KRLS, *La metafora del ponte*, p. 39

KRLS, *Narrere come narrare: su cantu ‘a bolu*, p. 49

AUTONOMIA – NOSUS (IMPARIS)

Gianluca Medas, *Origine delle diverse autonomie*, p. 55

Guido Melis, *La Sardegna tra passato, presente e futuro*, p. 69

KRLS, *La politica sarda nell’intervista a Pietrino Soddu*, p. 83

Umberto Allegretti, *L’autonomia sarda tra storia e diritto*, p. 99

KRLS, *Dialogo con Gianmario Demuro sull’Autonomia*, p. 109

Carlo Pala, *Se esiste un'altra opzione di Sardegna. L'indipendentismo e la politica*, p. 113
IDENTITÀ (COMUNIDADES)

Sebastiano Liori, *Cosa significa essere sardi?*, p. 127

Roberto Bolognesi, *Lingua e società in Sardegna*, p. 137

Giuseppe Corongiu, *Sardegna: dalle differenze percepite all'unità sognata*, p. 147

RI-TRATTI (BISURAS)

A cura di KRLS: Luigi Crespellani, Antonio Simon Mossa, Placido Cherchi, Sergio Atzeni, Antonio Pigliaru, Nereide Rudas, Marianna Bussalai e le Donne Sarde, Michelangelo (Mialinu) Pira, *Ri-tratti*, p. 153

SEGNI INDELEBILI – SINNOS

Sergio Frau, *ROCCE – Al di là delle “prime” Colonne d’Ercole*, p. 169

Gianluca Cocco, *LUCE – L’ombra della luce*, p. 175

Mauro Tuzzolino, *ACQUA – L’acqua e lo spazio intermedio delle lagune*, p. 181

Antonello Pellegrino, *PIETRE – Pietre*, p. 187

Piero Marras, *VENTO – Quando Gigirriva tornerà*, p. 191

Franciscu Sedda, *4 MORI – I sardi nello specchio della bandiera*, p. 195

Carlo Crespellani Porcella, *TEMPO – Chronos e Kairos sardo*, p. 201

TRACCE – ARRASTUS

KRLS, *Lavoro, economia e finanza in Sardegna*, p. 207

Enzo Strazzerà, *Il percorso finanziario in Sardegna*, p. 211

KRLS, *Oltre il credito tradizionale*, p. 215

KRLS, *Le sfide del futuro*, p. 219

Antonello Cabras, *Contesto finanziario globale e Sardegna*, p. 221

Ester Cois, *“Vengono, Vanno, A Volte Si Fermano”*, p. 225

Ef시오 Arbau, *Una religione monotesista chiamata pastorizia*, p. 233

- Pietro Tandeddu, *Dal passato una nuova prospettiva per l'agricoltura*, p. 237
- Fernando Codonesu, *Servitù militari, aree industriali inquinate: ferite da rimarginare*, p. 247
- Maria Agostina Cabiddu, *Terra e Diritto: un rapporto sempre nuovo*, p. 253
- Cristiano Erriu, *Gli usi civici in Sardegna*, p. 259
- Giulia Eremita, *Turismo, ieri, oggi e domani (destinazione compiuta?)*, p. 267
- Anna Maria Colavitti, *Paesaggio...ma non solo. Osservazioni sparse*, p. 273
- Enrica Campus, *Ponti nel paesaggio, ponti sul lago. Ruolo di un'infrastruttura*, p. 279
- Daniela Falconi, *Una poesia per una comunità*, p. 293
- Gianfranco Fancello, *Mobilità e questione sarda*, p. 299
- Raimondo Pinna, *Autonomia regionale: architettura e priorità di ieri e di oggi*, p. 309
- Marta Sanna, *Ma i Sardi sognano le pecore elettriche?*, p. 317
- Tore Cubeddu, *La tv dei piccoli e la sfida del digitale*, p. 325
- Alessandro Mongili, *La Modernità estranea*, p. 333
- Maria Chiara di Guardo, *Innovazione e conoscenza: tempo di costruire il futuro*, p. 341
- Mondino Schiavone, *Il mediterraneo culla della civiltà*, p. 347
- KRLS, *I segni debili e le invarianti sarde*, p. 353

ESPRESSIONI

- KRLS, *L'arcipelago dell'espressività sarda*, p. 371
- Dino Manca, *Comunicazione letteraria in Sardegna dagli anni Cinquanta a oggi*, p. 381
- Antioco Floris, *Il cinema in Sardegna: una risorsa?*, p. 387
- Giacomo Serreli, *Musica sarda e identità, oltre la tradizione*, p. 393
- Roberta Vanali, *L'arte sarda del XXI secolo. Tra contaminazione e manipolazione*, p. 401

IL TEMPO CHE VERRÀ – SU TEMPUS BENIDORI

- Andrea Melis, *Ritratto Jazz di Sardegna*, p. 411

Matteo Porru, *Il tempo di nuovo*, p. 417

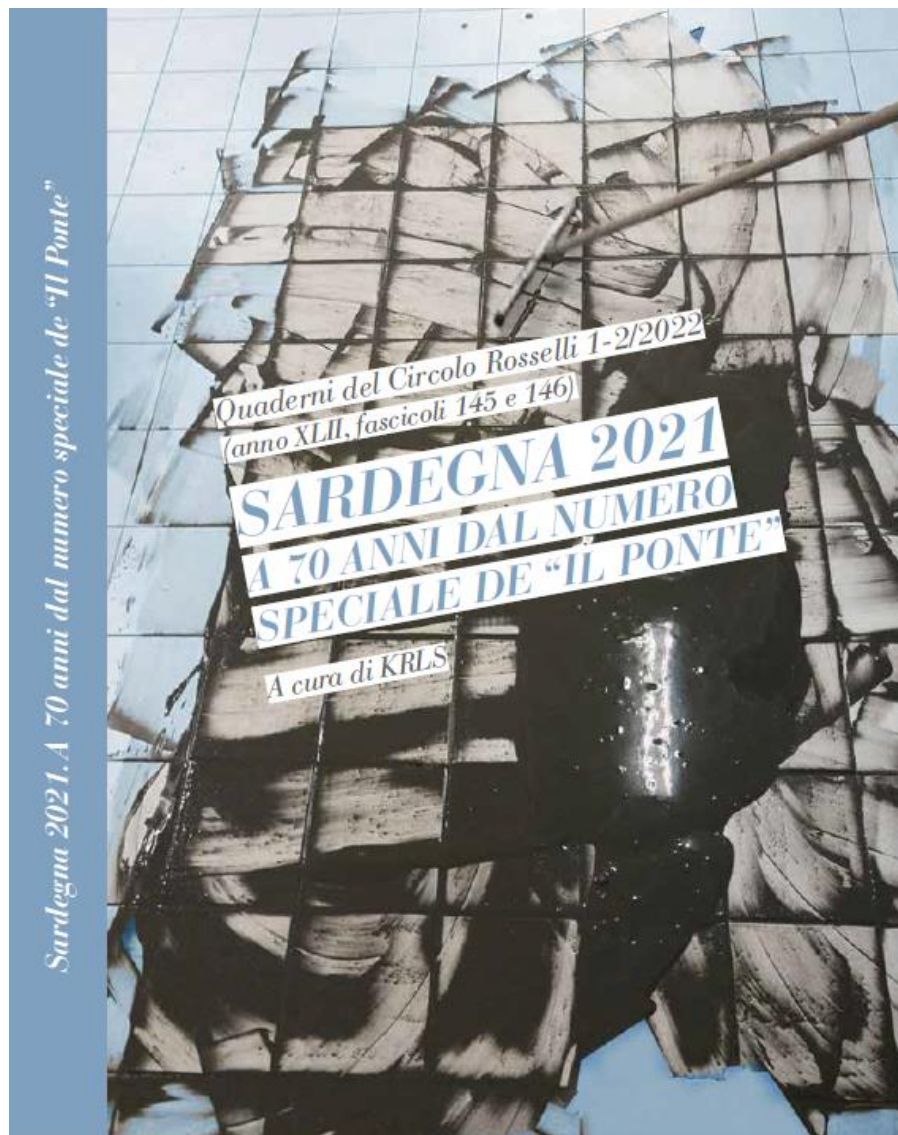
Andrea Mameli, *Che tela ci riserverà il futuro?*, p. 423

Alessandro De Roma, *La fortuna di stare qui, adesso*, p. 429

Federica Onali, *Aspettando scintille che colorino il futuro*, p. 435

Nicola Pirina, *Ponti, innesti e visioni*, p. 439

KRLS, *OLTRE IL PONTE- APPUSTIS DE SU PONTI*, p. 447



QUADERNO DEL CIRCOLO ROSSELLI N. 3/2022

Quaderno Circolo Rosselli n. 3/2022, *La lezione di Paolo Barile (Università di Siena)*, A cura di Mario Perini e Andrea Pisaneschi

Indice

Mario Perini e Andrea Pisaneschi, *Introduzione*, p. 5

PRIMA PARTE “DALLA LOTTA PARTIGIANA ALLA COSTITUZIONE”

Enzo Cheli, *Convegno su Paolo Barile a vent’anni dalla sua scomparsa. Introduzione alla prima sessione*, p. 9

Valdo Spini, *Presentazione del Quaderno del Circolo Rosselli n.3/2020*, p. 11

Floriana Colao, *Barile docente nell’Università di Siena. Attuazione ed interpretazione progressiva della Costituzione negli anni Cinquanta*, p. 15

Giovanna Giorgetti, *Paolo Barile, partigiano e attivista*, p. 39

Elena Bindi, *Barile e l’Assemblea costituente*, p. 43

Andrea Pisaneschi, *La Costituzione come norma giuridica*, p. 63

SECONDA PARTE “L’ATTUAZIONE DELLA COSTITUZIONE”

Stefano Grassi, *Convegno su Paolo Barile a vent’anni dalla sua scomparsa. Introduzione alla seconda sessione*, p. 71

Valeria Piergigli, *Paolo Barile e i diritti*, p. 77

Michela Manetti, *Paolo Barile e la diffusione di notizie false, o fake news*, p. 93

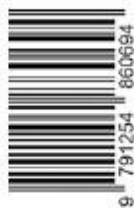
Tania Groppi, *Paolo Barile e la giustizia costituzionale*, p. 107

Mario Perini, *Paolo Barile e il Presidente della Repubblica*, p. 117

Roberto Borrello, *Paolo Barile e l’indirizzo politico*, p. 129

Valdo Spini, *La cultura del pubblico in Paolo Baratta*, p. 143

LIBRI ARRIVATI IN REDAZIONE, di Antonio Comerci, p. 145



€ 15,00

*Quaderni
del Circolo Rosselli*

QCR

Direttore Valdo Spini

*La lezione di Paolo Barile
(Università di Siena)*

a cura di Mario Perini e Andrea Pisaneschi

*Elena Bindi, Roberto Borrello, Enzo Cheli, Floriana Colao, Giovanna
Giorgetti, Stefano Grassi, Tania Groppi, Michele Manetti, Mario
Perini, Valeria Piergigli, Andrea Pisaneschi, Valdo Spini*

La cultura del pubblico in Paolo Baratta di Valdo Spini

Libri arrivati in redazione a cura di Antonio Comerci

NUOVA SERIE

3/2022

(anno XLII, fascicolo 147)



QUADERNO DEL CIRCOLO ROSSELLI N. 4/2022

Quaderno Circolo Rosselli n. 4/2022, *Il futuro dell'Europa*, a cura di Andrea Mulas

Indice

Atti della Tavola rotonda “Il futuro dell'Europa” organizzata dall'Aici (Associazione delle Istituzioni di Cultura Italiane) che si è svolta Martedì 13 settembre 2022, ore 16.30, presso l'Istituto Luigi Sturzo, via delle Coppelle (Palazzo Baldassini), Roma.

Presentazione

Valdo Spini, *Presidente Associazione delle Istituzioni di Cultura Italiane (AICI)*

Interventi introduttivi

Giuliano Amato, *Presidente della Corte Costituzionale*

Elisabeth Guigou, *già Ministro e deputata all'Assemblée Nationale e al Parlamento europeo*

Tavola rotonda

Nicola Antonetti, *Presidente Istituto Sturzo*

Giuseppe Benedetto, *Presidente Fondazione Einaudi* NON HA MAI RISPOSTO

Marco Buti, *Capo di gabinetto del Commissario europeo Paolo Gentiloni*

Franco Ippolito, *Presidente Fondazione Basso*

Silvio Pons, *Presidente Fondazione Gramsci*

Andrea Puccetti, *Imprenditore, Fondazione Circolo Fratelli Rosselli*

Blando Palmieri, ***Presidente Circolo Rosselli Roma***

Altri contributi

Giuseppe Bronzini, *segretario generale Movimento Europeo*

Innocenzo Cipolletta, *Presidente Confindustria Cultura Italia*

Maria Panetta, *direttrice* “Diacritica”

STORIA E MEMORIA

Valdo Spini, *Inaugurazione Sala Giacomo Matteotti, Camera dei Deputati, Roma, 30 maggio 2022.*

Valdo Spini, “*L’impegno politico del cristiano evangelico*”. *Prolusione per l’apertura dell’Anno Accademico 2022-2023 della Facoltà Teologica Valdese, Roma, 8 ottobre 2022.*

Arrivati in redazione

di Antonio Comerci

Quaderno Circolo Rosselli n. 1/2023, Il sistema istituzionale italiano: quale riforma
TEMA PROVVISORIO

Quaderno Circolo Rosselli n. 2 /2023, La possibile ripresa dell’Economia italiana TEMA
PROVVISORIO

Quaderno Circolo Rosselli n. 3-4 /2023, Il ruolo della formazione e della cultura negli
anni Venti del XXI secolo TEMA PROVVISORIO

2) Monografie

- Volume: “**Nuove e vecchie povertà in Europa: seconda fase**” (2021) – Insieme ad Astrid verrà pubblicato nella collana che quest’ultima Istituzione ha presso la casa Editrice Il Mulino, Si tratterà del secondo stadio della ricerca pubblicata in analogo volume nel 2018. Gli effetti sociali della crisi del corona virus porteranno ad una nuova analisi delle forme di intervento sul reddito nei vari paesi europei e in Italia, ai loro effetti e alle possibili nuove politiche. È stato convenuto con Astrid che i proff. Andrea Ciarini e Silvano Tosi formuleranno le linee di questa revisione, mentre per la nostra Fondazione il prof. Emanuele Vannucci riformulerà una proposta di assicurazione internazionale contro le catastrofi che comprenda anche quelle sanitarie.

Bozza di indice della pubblicazione in programma: Prefazione/introduzione – **Franco Bassanini, Valdo Spini**

AAVV (**Giorgia Giovannetti**) - Il quadro internazionale. Recenti riforme e stato dell’arte (compresa la sperimentazione di un reddito di base in Finlandia, pare con esito negativo)

Cristiano Gori (Univ. Trento) – Il Reddito di inclusione (REI): un bilancio

Elena Granaglia (Univ. Roma Tre) – Reddito di cittadinanza (RdC) e condizionalità al lavoro: rischi e ragioni

Martina Vincieri (Univ. Bologna) – REI e RdC: un profilo giuridico comparato

Giovanni Gallo (Univ. Modena e Reggio Emilia e Inapp) – RdC vs REI: mutamenti dei profili generazionali della povertà e misure nazionali di reddito minimo

Massimo Baldini (Univ. Modena e Reggio Emilia), Stefano Toso (Univ. Bologna) – RdC e povertà tra gli immigrati

Enrica Morlicchio (Univ. Napoli Federico II) – RdC e Mezzogiorno

Michele Raitano (Univ. Roma Tre) – Working poor e and low paid workers

Fernando Di Nicola (Inps) – RdC, falsi positivi e falsi negativi

Gianluca Busilacchi (Univ. Macerata),

Carlo Mazzaferro (Univ. Bologna) – RdC, Pensione di cittadinanza e altre misure assistenziali

Andrea Ciarini (Univ. Roma Sapienza) – RdC e politiche regionali di contrasto alla povertà: quale integrazione?

Si prevedono altri due capitoli uno sul Secondo Welfare (in merito alla piattaforma del gruppo M. Ferrera) l'altro su Fondazioni bancarie, corpi intermedi, e risorse private per il contrasto della povertà (esponente delle Fondazioni bancarie).

- Volume: *Storiografia etico-politica e “contemporaneità” della storia nel Novecento italiano. Cultura, società, politica*

Curatore: Giulio Talini

Autori: Leonardo Casalino, Zeffiro Ciuffoletti, Angelo D’Orsi, Antonella Dallou, Marta Herling, Girolamo Imbruglia, Massimo Mastrogregori, Aurelio Musi, Valdo Spini, Giulio Talini, Nadia Urbinati, Simone Visciola

Presentazione

Il volume collettaneo proposto si prefigge di ricostruire le figure, le pratiche e le tematiche della storiografia etico-politica del Novecento italiano. In particolare, i contributi raccolti, combinando approcci, contesti e profili, offriranno un quadro ragionato e innovativo di un filone di ricerche che, sia pure nell’irriducibile ricchezza di sensibilità, aspirò a interrogare

il passato alla luce dei dilemmi del presente ed a riconfigurare i rapporti tra intellettuali e sfera pubblica, tra storiografia e politica, tra pensiero e azione. Benché finora mai condotta in maniera sistematica, la riflessione sulla storia etico-politica e sul compito da essa assegnata allo storico nella società consentirà quindi non solo di dischiudere nuovi orizzonti scientifici, ma anche di stimolare considerazioni e interrogativi sulle dirimenti questioni – ancora irrisolte – della spinta propulsiva della cultura nei processi storici e della possibile funzione sociale e civile di quest’ultima nella contemporaneità.

In primo luogo, il volume indagherà la *teoria* e la *pratica* storiografiche inquadrabili nell’alveo della tradizione etico-politica. A partire dallo storicismo idealistico di Benedetto Croce e, dunque, da una concezione della storia intesa come processo aperto e come “progresso di libertà”, questi storici tematizzarono e approfondirono in ottica problematizzante soprattutto la genesi e il dispiegamento delle forze morali, intellettuali, spirituali e politiche che incisero in maniera significativa sul perfezionamento o sul decadimento delle società, delle nazioni, degli stati, delle civiltà. Così facendo – ed instaurando un dialogo critico e conflittuale con le visioni della storia economiciste e troppo rigidamente marxiste -, essi esplorarono con spregiudicatezza intellettuale il movimento storico rigettando i teleologismi e le *Philosophien der Geschichte* e privilegiando nell’analisi il nesso tra idee e pratiche, i moti della coscienza individuale e collettiva, la centralità delle *élites*, il carattere progressivo o regressivo di istituzioni e conflitti politici.

In secondo luogo, il libro ambisce a far emergere la concettualizzazione della storiografia, dello *storico* e, in senso più ampio, dell’*intellettuale* che derivò dalla postura etico-politica. Se, per riprendere il Croce di *Teoria e storia della storiografia* (1917), la storia, per distinguersi dalla cronaca e dall’erudizione, doveva sapersi rendere “contemporanea”, ovvero volgere lo sguardo alle epoche passate sulla base dei problemi attuali, allora lo storico non poteva rimanere indifferente di fronte alle questioni più urgenti del proprio tempo. Di qui, la necessità inaggirabile di una dimensione pubblica del lavoro storiografico, che, per definirsi tale, doveva puntare a comprendere le radici storiche e le relazioni causali delle situazioni reali e delle crisi presenti così da orientare la società verso un agire più cosciente e più riflessivo. L’*engagement* culturale e politico tipico della storiografia etico-politica e il fervore militante dei suoi più illustri esponenti rispose proprio a questa primaria esigenza di non disgiungere il sapere dalla concretezza della vita. Conseguentemente, gli autori cercheranno di chiarire quale rapporto gli storici presi in esame intrattennero con la *sfera pubblica* e con la *politica*, individuando il significato, le modalità, i mezzi e gli esiti del loro impegno civile.

Al fine di rispondere a queste complesse domande di ricerca – e dopo una preliminare contestualizzazione (Urbinati) -, il libro ritrarrà alcuni dei più rilevanti protagonisti della storiografia etico-politica, cogliendone però, al di là degli elementi unificanti, anche le numerose differenze e le peculiari forme di ricezione dell’eredità crociana. La scelta dei profili – oltre a Croce (Imbruglia), Nello Rosselli (Visciola), Federico Chabod (Herling e Mastrogregori; Dallou), Franco Venturi (Casalino), Furio Diaz (Talini), Giorgio Spini (Spini), Giuseppe Galasso (Musi) – si è fondata sul duplice criterio dello spessore

storiografico e della compresenza e interrelazione tra rigore scientifico e militanza d'ispirazione azionista, liberale, socialista o comunista. Da quest'ultimo punto di vista, il confronto vivacissimo di Antonio Gramsci con il pensiero storico crociano permetterà di sollevare anche la problematica del peso dell'interpretazione etico-politica della storia nella cultura marxista italiana e nella storiografia gramsciana (D'Orsi).

In definitiva, i contributi restituiranno un quadro d'insieme della storiografia etico-politica nell'Italia novecentesca, nell'intento, da un lato, di suscitare ulteriori e feconde ricerche in un campo in gran parte ancora da investigare, e, dall'altro – come evidenzieranno le conclusioni (Ciuffoletti) –, di offrire chiavi di lettura inedite per ripensare oggi il potenziale trasformativo della cultura e della storiografia, sempre più prive di spazi intermedi tra divulgazione massmediatica e *turris eburnea* accademica.

Indice

1. *Introduzione. Percorsi novecenteschi della storia etico-politica* (Giulio Talini)
2. *The public role of intellectuals in Italy. A theoretical and historical context* (Nadia Urbinati)
3. *Nello Rosselli* (Simone Visciola)
4. *Antonio Gramsci e la storia etico-politica* (Angelo D'Orsi)
5. *Federico Chabod* (Marta Herling e Massimo Mastrogregori)
6. *Federico Chabod, le nazioni, l'Europa. Le lezioni milanesi del 1944: un caso di studio* (Antonella Dallou)
7. *Franco Venturi* (Leonardo Casalino)
8. *Furio Diaz* (Giulio Talini)
9. *Giorgio Spini* (Valdo Spini)
10. *Giuseppe Galasso* (Aurelio Musi)
11. *Considerazioni conclusive. L'engagement degli intellettuali e la storia come impegno civile tra passato e presente* (Zeffiro Ciuffoletti)

Totale del numero delle pagine da prevedersi: 250.

- Volume **“IL SOCIALISMO IMMAGINATO. LA SINISTRA ITALIANA NEL NOVECENTO TRA TEORIA E PRASSI POLITICA.”**

Autori: Luca Bufarale, Andrea Ricciardi

La ricerca intende interrogarsi su alcuni aspetti ricorrenti nella riflessione teorica e nella prassi politica delle forze della sinistra italiana del Novecento (socialisti, comunisti, socialdemocratici, socialisti liberali, comunisti eterodossi, anarchici) che, pur nella loro diversità, risultano accomunate dal richiamo agli ideali del socialismo e dalla volontà di costruire una società su basi radicalmente nuove rispetto al mondo capitalista. Questa proposta non ha lo scopo di offrire una narrazione in chiave comparativa della storia delle singole forze politiche, ma di fornire spunti di riflessione relativamente ad alcune questioni fondamentali che ricorrono in vari momenti della storia della sinistra italiana. Le questioni affrontate, che corrispondono indicativamente ai sette capitoli del volume, sono le seguenti:

- Il rapporto con le istituzioni della democrazia liberale
- Le relazioni tra la forma-partito e le organizzazioni di classe come i sindacati e i consigli operai
- Il maggiore o minore richiamo al marxismo e le diverse letture che ne sono state date
- Il tema della rivoluzione
- Il rapporto con i paesi del socialismo reale e soprattutto l'immagine che ne è stata fornita
- Lo spazio per l'economia di mercato nella costruzione dell'alternativa al capitalismo e le differenti concezioni di pianificazione economica, nazionalizzazione e socializzazione dei mezzi di produzione e di scambio
- L'idea di socialismo: che tipo di società futura si è immaginata

Non si tratta insomma di una storia dei partiti, ma di una riflessione ad ampio spettro su queste tematiche, trattate in relazione ad alcuni snodi storici fondamentali come l'avvio del giolittismo, il biennio rosso e l'avvento al potere del fascismo (passando per la Rivoluzione d'ottobre e le scissioni del 1921-22), la Resistenza e la nascita della Repubblica, il centro-sinistra e il Sessantotto, la "grande trasformazione" degli anni Ottanta. Si ritiene, infatti, che un lavoro del genere possa costituire un arricchimento di un panorama storiografico già molto denso di opere dedicate alle vicende dei vari soggetti politici e di numerosi dirigenti della sinistra italiana, ma in cui forse manca un volume che s'interroghi sulle problematiche specifiche sopra indicate affrontate dal socialismo italiano (inteso nell'accezione più vasta), senza la pretesa di fornire risposte univoche ed esaustive.

La ricerca si baserà non solo su una selezione della letteratura storiografica inerente alle diverse articolazioni del movimento operaio, ma anche su documenti, discorsi, articoli e altre pubblicazioni attraverso cui i principali dirigenti hanno elaborato e presentato la loro linea politica nelle diverse stagioni: Turati, Kuliscioff, Serrati, Matteotti, Bordiga, Gramsci, Malatesta, Carlo Rosselli, Nenni, Saragat, Basso, Togliatti, Di Vittorio, Longo, Riccardo Lombardi, Foa, Antonio Giolitti, Bruno Trentin, Berlinguer, Craxi.

Attraverso questa ricognizione si vuole anche fornire qualche suggestione per riflettere su una questione che ritorna spesso nel dibattito pubblico odierno: perché le parole “sinistra” e “socialismo”, che in Italia nel Novecento in genere hanno coinciso, da più di vent’anni ormai non hanno alcun rapporto tra di loro? Perché si parla del socialismo soltanto al passato e quasi mai al presente?

Totale del numero delle pagine da prevedersi: 170.

- **Volume: «Castelli e Destini. La Lunigiana e la sua storia. Beni culturali e sviluppo economico in un’area ‘emarginata’»** A cura di **Stefano Milano**

L’oggetto della ricerca e del volume che la pubblicherà intende essere l’analisi di un caso esemplare di come la valorizzazione di un complesso di beni culturali poco conosciuti, ma nel loro insieme di grande valore ed unicità, possa portare nuovo sviluppo economico in aree tradizionalmente emarginate come la Lunigiana.

Articolazione interna del Volume (Capitoli):

I) Inquadramento fisico: il sistema territoriale e le relazioni della Lunigiana con le aree contermini della Garfagnana, della Val di Taro e della Val di Vara, all’incrocio tra Toscana, Liguria ed Emilia. I percorsi preistorici e protostorici matrici degli insediamenti.

II) La Storia del territorio e della sua sostanziale omogeneità etneo-antropologica, dai “castellieri” liguri fino ai tempi nostri, attraverso le diverse epoche: periodo preromano, la colonia di Luni e il suo intorno, l’alto medioevo, la fase feudale, il dominio temporale dei vescovi-conti di Luni, le lotte tra le potenze rinascimentali per il predominio, splendori e decadenza tra XVII e XVIII secolo, l’epoca napoleonica, i ducati preunitari, il risorgimento e l’unità.

III) L’ambiente naturale, le caratteristiche della biodiversità, le aree protette, i parchi, l’agricoltura nel corso dei secoli, le mutazioni del paesaggio naturale e antropizzato.

IV) Gli insediamenti storici e le loro evoluzioni urbane nelle diverse condizioni orografiche e nelle diverse “sezioni” temporali di riferimento.

V) Architettura rurale: capanne, annessi agricoli, residenze agricole, fattorie. Insediamenti urbani, urbani e loro tipologie: schiere, agglomerati, edilizia specialistica. Strutture monumentali religiose: oratori, chiese, pievi, abbazie, conventi, campanili, seminari. Architetture civili: palazzi, ville, sedi istituzionali. Architetture militari: castellari, case torre, castelli, rocche, fortezze, torri, mura.

VI) I castelli, le diverse tipologie attraverso i secoli: dai castellieri preromani, alle fortificazioni tardo imperiali, dalle strutture difensive gotiche ai “castra” bizantini, dalle “corti” fortificate vescovili ai “castella” pre-malaspini, dalle rocche feudali alle fortezze della “transizione”, dal fronte bastionato alle fortificazioni otto novecentesche.

VII) La Lunigiana nell’arte e l’arte in Lunigiana.

VIII) Personaggi ed eventi: la colonia romana di Luni, storie della sua lenta decadenza attraverso personaggi chiave come Papa Gregorio Magno, il longobardo Rotari e il normanno Hastings, la casata dei Malaspina, da Corrado l’Antico agli ultimi feudatari, Dante e la pace tra i Malaspina e i Vescovi di Luni, papa Niccolò V protettore dell’Alberti e fondatore della prima grande biblioteca umanistica, Alessandro Malaspina e i suoi incredibili viaggi attraverso gli Oceani, i librai di Montereggio nel XVI-XVII secolo, la dinastia dei Maucci fondatori di un impero editoriale in tutto il sud America.

IX) La Cultura immateriale: tradizioni, eventi, superstizioni, i prodotti agro alimentari, la cucina.

X) La politica di tutela, conservazione e valorizzazione dei castelli, attraverso gli interventi pubblici e privati, in relazione agli strumenti di programmazione e di gestione dei beni culturali, ed alla ricerca di risorse pubbliche (dai fondi del Consiglio d’Europa e dell’UE, alle risorse ordinarie e straordinarie dei ministeri, Mibact in primo luogo, ai POR regionali) e private (Imprese, Fondazioni, Istituti di credito). Gestione coordinata del sistema.

XI) Tecniche innovative e non invasive nelle operazioni di consolidamento e restauro in funzione antisismica.

Si pubblicheranno contributi di: Andrea Baldini, Riccardo Boggi, Elisabetta Carpitelli, Germano Cavalli, Nicola Gallo, Corrado Lattanzi, Caterina Rapetti, Luca M. Simoncini, Valdo Spini e dello stesso curatore Stefano Milano.

Biblioteca

Si continuerà nell'apertura al pubblico della biblioteca, collocata nei cataloghi ISBN e SDIAF e se ne incrementerà la dotazione attraverso nuove, preannunciate donazioni. Al momento la Biblioteca della "Fondazione Circolo Fratelli Rosselli" ha a disposizione un numero complessivo di 3543 Volumi, più 130 opuscoli originali e un numero complessivo di 139 testate di Periodici tra cui la collezione completa dei "Quaderni del Circolo Rosselli" e delle annate dal 1891 al 1926 di "Critica Sociale".

Archivio

Si sta procedendo al riordino professionale dell'archivio della Fondazione (e del Circolo Rosselli negli anni precedenti) e all'elaborazione del suo repertorio

Il Vice-Presidente e Rappresentante Legale
Paolo Golini

Spazio **QCR**

Fondazione Circolo Fratelli Rosselli - via degli Alfani 101 rosso – 50121 Firenze - tel/fax 055 2658192
www.rosselli.org - fondazione.circolorosselli@gmail.com - info@rosselli.org